



Leo van Bergen is geboren in Venlo in 1959. Na zijn studie geschiedenis verdiepte hij zich in de medische geschiedenis van de moderne tijd, met als specialisme de relatie tussen oorlog en (tropische) geneeskunde. Lange tijd werkte hij als medisch historicus aan het VUmc, en na het opheffen van dit vakgebied schrijft hij in opdracht. Onlangs schreef hij een boek over militaire geneeskunde in Nederland vanaf Napoleon tot en met de dekolonisatieoorlog. Hij is verder secretaris van de NVMP-Gezondheidszorg en Vredesvraagstukken en redacteur van *Medicine, Conflict and Survival* .

Wat wilde u vroeger worden?

‘Als kind had ik nooit dat soort wensen. Ik handbalde, maar daar kun je je brood niet mee verdienen. Ik heb een tijd getwijfeld tussen geschiedenis en muziek. Ik speel dwarsfluit en heb ook gecomponeerd, onder meer voor mijn eigen kwintet (fluit, cello, viool, hobo en basgitaar), maar muziek is nu puur hobby.’

Welke levende arts bewondert u het meest en waarom?

‘Ik ben niet zo van het bewonderen. Helden heb ik daarom ook nooit gehad, afgezien van de stripfiguren van de Marvel-comics of musici zoals Beethoven, Messiaen, Captain Beefheart of Peter Hammill. Er is mij weleens gezegd dat ik zelfs Gandhi in een monster zou kunnen veranderen als ik een biografie over hem zou schrijven...’

Wat is de grootste vergissing in uw carrière geweest?

‘Geschiedenis studeren was zowel de grootste vergissing als de beste stap in mijn carrière.’

Wat zou u doen als u 1 dag dictator zou kunnen zijn?

‘Grenzen, vlaggen en religie afschaffen, de democratie invoeren en vervolgens mezelf ontslaan.’

Waar bent of was u het gelukkigst?

‘Ik was altijd zeer gelukkig op het handbalveld, tot ik op 19-jarige leeftijd alles in mijn linkerknie scheurde wat er maar te scheuren viel. Nu voel ik me gelukkig als ik hardloop of zwem, als ik kijk naar een spannende detective of naar een voetbalwedstrijd waarbij Ajax wint. Verder kan ik ook gelukkig worden van het lezen van een boek van bijvoorbeeld Jan van Aken of Louis Paul Boon, en uiteraard van het luisteren naar *De Cäcilienmesse* van Gounod, het *Requiem* van Fauré of *Die Vier Letzte Lieder* van Strauss. Met deze opsomming doe ik wel mijn enkele jaren geleden overleden voormalige geliefde en mijn sinds kort nieuwe geliefde een groot onrecht aan.’

Wat is uw mooiste publicatie?

‘Moeilijk. Het zijn er zoveel. Uiteraard is mijn proefschrift over het Nederlandse Rode Kruis *De Zwaargewonden Eerst?* mij zeer dierbaar, maar dat geldt ook voor *Zacht en eervol*, mijn medische geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog, *Van Genezen in Geloof tot Geloof in Genezen* over het VUmc en *Uncertainty, Anxiety, Frugality* over lepra in Nederlands-Indië. En als *Pro Patria et Patientia*, het boek over de militaire geneeskunde, over een half jaar wordt gepubliceerd dan noem ik dat waarschijnlijk mijn mooiste publicatie.’

Wat is uw favoriete boek en waarom?

‘*Liefde in tijden van cholera* van Gabriel Garcia Marquez. Behalve dat het schitterend is geschreven, is het ook een superieure ode aan de liefde en de fantasie, twee zaken die in deze tijd node worden gemist.’

Heeft u een ‘guilty pleasure’?

‘Toen ik net ging studeren, probeerde ik (tevergeefs) stil te houden dat ik in de Limburgse handbalselectie zat, omdat ik dacht dat topsport *not done* was aan de universiteit. Dat bleek uiteindelijk wel mee te vallen. Verder houd ik niet van Rieu en kijk ik ook niet stiekem naar Boer zoekt Vrouw. Dus nee, eigenlijk heb ik er geen.’

Welke series of tv-programma's kijkt u graag?

'Naast films en series als *Game of Thrones*, *Homeland*, *The Bridge* en *The Deuce* kijk ik graag *Studio Sport*, het journaal en als het lukt *Vrije Geluiden* en *Andere Tijden*.'

Wat is uw favoriete muziek en waarom?

'Ik ben opgegroeid met the Beatles en the Who op Hilversum 3 in de achterkamer, en Bach en Stravinsky op de platenspeler in de voorkamer. Ik houd daardoor van zowel rock als klassiek. Beethoven is mijn *all time favorite*, omdat hij meer dan welke voorganger ook, en meer dan wie ook daarna, muzikale grenzen doorbrak.'

Welke persoonlijke ambities heeft u?

'Welgemutst mijn pensioen halen en daarna even welgemutst doorgaan met wat ik nu ook doe: schrijven.'

Waar kunt u zich over opwinden?

'Mensen die menen te weten wat wel en niet mag en dat dan gaan voorschrijven. Al helemaal als ze dat doen, omdat dit in een of ander heel oud boek zou staan.'

Heeft u een tip voor studenten?

'Schrijf tijdens tentamens vooral het antwoord op dat je denkt dat wordt verwacht, maar vergeet nooit dat er in de geneeskunde geen antwoorden zijn die altijd en overal waar zijn.'

Wat is uw motto of lijfspreuk?

'Maak van elke situatie het beste, voor jezelf en voor anderen.'

Wat doet u om fit te blijven?

'Sporten, niet roken en van het leven genieten.'

Wat zou u geweten willen hebben toen u jong was?

'Niks. Als ik had geweten welke rampspoeden er op mijn pad zouden komen (ik ben nu reeds de laatst overgeblevene van het grote gezin waarin ik ben opgegroeid), had ik nooit zo'n leuk leven gehad.'

Wat is uw kostbaarste bezit?

'Naast mijn dochter zijn dat de herinneringen aan al mijn overleden familieleden en mijn overleden vriendin.'